

# hoe printfiles digitaal aanleveren

MAC: dvd, cd-rom, e-mail (max 3mb) • PC: DVD, cd-rom, e-mail (max 3mb)

## adobe photoshop 9.0

- eps - jpeg - tiff
- resolutie van minimum 75 dpi op schaal 100%, of gelijkwaardig na herschaling
- RGB of CMYK, files worden in aangeleverde kleurmodus gedrukt

## adobe illustrator 12.0

- ai - eps
- zuiver lijnwerk
- bij gebruik van afbeeldingen (tiff, jpeg..):
  - de originele beelden apart meeleveren, in voldoende resolutie (zie boven)
  - kleurmodus (RGB, CMYK) van geplaatste beelden idem aan modus illustrator-file
- lettertypes omzetten naar outline of meeleveren
- lijnwerk omzetten naar paden: menu/object/path/outline stroke

## quarkxpress 4.0

- qexpress-doc, geen eps!
- altijd meeleveren: fonts en gebruikte afbeeldingen in opmaak (logos, foto's..)
- verscheidene lay-outs binnen eenzelfde formaat in één doc samenvoegen (geen aparte files)
- geen bleed voorzien (aflopende afbeeldingen of kleurvlakken niet nodig)
- OPGELET!
  - geen grayscale tiffs/bitmaps in quark importeren: geeft kleurverschil in achtergrondkleur tiff en onderliggend kleurvlak
  - import van illustr. eps: zie uitleg lijnwerk onder illustrator

## high resolution pdf

## adobe indesign 4.0

### algemeen

- als u kleuren juist wilt benaderen, gelieve dan een drukproef bij te leveren (of kleurreferenties als pantone, CMYK-samenstelling..)
- webafbeeldingen volstaan niet voor optimale printkwaliteit
- files in een nieuwere softwareversie dan hierboven, zijn onleesbaar
- gelieve steeds het medium met de weggeschreven files te checken voor afgifte
- textFiles in ms word, excell en powerpoint vragen verwerkingskosten naar andere software toe. Beelden binnen deze software zijn niet printbaar

### fold up / pop up displays

- geen aparte file per panel, liever één globaal beeld, file wordt automatisch in printsoftware geknipt
- fold Up: items (vooral tekstlijnen en logos) niet te dicht op bladrand plaatsen: Prints vallen +/- 1cm binnen klikkaders

### kleurovergangen bij alle displaysystemen

- overgangen in photoshop en quarkxp zijn in print zuiverder opgebouwd, bij files in illustrator zie je de kleur stappen meer in blokvorm opvolgen

